





La lettura del doppio cronografo è facilitata dalla codifica dei due colori, blu e rosso. Al 3 è posizionato il contatore dei 30 minuti con due lancette allineate in verticale e le due scale di diversa tonalità. In rosso e in blu sono anche le due note a colonne dei due cronografi.

DUALITÀ SIMMETRIA e

IN UN UNICO MOVIMENTO CYRUS GENÈVE INCORPORA DUE CRONOGRAMI MONOPULSANTE INDIPENDENTI. UNA SOLUZIONE INEDITA NEL PANORAMA OROLOGIERO ODIERNO, DECISAMENTE COMPLESSA, CON CUI IL BRAND AGGIUNGE UNA NUOVA FRECCIA AL SUO ARCO

di Simonetta Suzzi - foto di Alessandro Neri

Il 14 ottobre 1873 l'orologiaio newyorkese Arnold Frankfeld depositava un brevetto per un orologio con due cronografi indipendenti costruiti su un unico movimento. Dopo soli pochi anni, però, il brevetto decadde a causa dell'impossibilità di creare un prototipo funzionante. Un'idea, rimasta però solo alla fase progettuale, che oggi invece diventa una realtà grazie alla manifattura Cyrus. E ancora una volta, la Casa ha confermato una notevole vitalità creativa e grandi capacità tecniche e innovative, che non sono così scontate per una marca relativamente giovane che, in poco più di 10 anni di attività, ha saputo imporsi sul mercato con una produzione di ottimo livello, seppur su piccola scala. Perché nell'ampia scelta orologiera che offre il mercato non è facile trovare qualcosa di veramente nuovo e non visto, e il Klepcys Dice sicuramente lo è.

GIÀ NEL NOME DICHIARA IL SUO INTENTO: DICE, INFATTI, È L'ACRONIMO DI DOUBLE INDEPENDENT CHRONOGRAPH EVOLUTION. Jean-François Mojon, mente creativa delle meraviglie tecniche di Cyrus Genève, eletto

Best Watchmaker nel 2010 al Grand Prix d'Horlogerie de Genève, ha infatti sviluppato un'evoluzione del cronografo tradizionale: due cronografi monopulsante nello stesso movimento in grado di misurare due intervalli brevi di tempo in modo indipendente o in sincronia. Di conseguenza, non bisogna confonderlo con un rattrapante, nel quale la doppia lancetta rileva il tempo di due fenomeni che hanno lo stesso inizio ma terminano in tempi diversi o indicano un intervallo di tempo intermedio.

Ma perché l'idea di due cronografi indipendenti? L'ispirazione è venuta dallo sport, in particolare dalla Formula Uno, visto che il brand è "Official Timekeeper and Watch Partner" della scuderia Uralkali Haas Team. "Questo cronografo di moderna concezione – ha dichiarato Mojon - nasce da una riflessione sul cronometraggio delle gare sportive. In molti sport, spesso è importante poter misurare i tempi percorsi con partenze differenti. Accade ad esempio in gare come le maratone o il biathlon nelle quali gli atleti non tagliano la linea di partenza contemporaneamente o anche in Formula

1, un mondo molto vicino a Cyrus, dove due piloti, durante le prove di gara, partono in tempi diversi. In eventi come questi, dove l'orario di partenza è diverso per ogni sportivo, il cronografo Klepcys Dice può misurare i tempi tra due corridori o piloti da corsa consecutivi. Una situazione simile si verifica nei rally automobilistici, dove è comune utilizzare due cronografi indipendenti. Il nostro ultimo segnatempo facilita questa operazione grazie alle due corone monopulsante, indispensabili per evitare manipolazioni indesiderate".

CHE JEAN-FRANÇOIS MOJON NON AMASSE LE SOLUZIONI SEMPLICI ERA GIÀ CHIARO: non a caso, nella sua lunga carriera ha collaborato con marchi come MB&F e HYT, due tra i più visionari e avveniristici brand orologieri, veri e propri incubatori di idee, in anticipo di decenni rispetto alla produzione di massa. La scelta di mostrare dal lato quadrante l'intero meccanismo cronografico ha comportato una sfida ulteriore alla già complessa architettura del doppio cronografo, dovendo anche realizzare un originale treno del tempo



La presenza della doppia corona sui due lati, tipica della cassa Klepcys, in questo caso è funzionale all'inserimento dei due pulsanti coassiali che gestiscono le funzioni dei due cronografi, identificati dai due diversi colori dell'anello in alluminio che li definisce.



Evoluzione del cronografo classico tradizionale, il Klepcys Dice in un unico movimento integra due cronografi monopulsante indipendenti l'uno dall'altro. Con cassa in titanio grado 5, è prodotto in edizione limitata a 50 esemplari. Prezzo: 31.000 euro.



Il calibro automatico CYR718 (28.800 alternanze/ora e un solo bariletto per una riserva di carica di 60 ore) dal lato fondello mostra i ponti trattati NAC e il design della massa oscillante, incisa con il motto "The Conquest of Innovation" e impreziosita al centro con l'elica, simbolo del brand, in oro.



*L'assemblaggio delle due platine sovrapposte del calibro CYR718.
(Foto Cyrus Genève).*

in parte composto da ruote coassiali per motivi di spazio.

Per semplificare e rendere immediata la lettura delle indicazioni, ognuno dei due cronografi gioca su un codice colore: blu o rosso. Il contatore dei 30 minuti crono al 3, presenta infatti due lancette, una rossa e una blu, segnando il tempo su una scala graduata con indicazione sovrapposta dei 15 e 30 minuti, alternati nel doppio colore. Il codice colore è ripreso anche nelle due lancette dei secondi centrali e nelle due ruote a colonne, anch'esse rifinite in lacca rosso brillante e blu elettrico, visibili rispettivamente al 12 e al 6. Le due lancette dei secondi centrali sono di lunghezza differente in quanto indicano i secondi sul rehaut su due scale parallele, graduate ad intervalli di 5 nei due colori. L'indicatore ros-

so, più lungo, misura il tempo sulla scala superiore e si azzera al 12. La lancetta blu, più corta, scorre sulla scala inferiore e si azzera al 6. Il resto delle indicazioni presenta un layout classico, con ore e minuti centrali e secondi continui al 9.

Le due corone funzionali (al 3 e al 9), elemento di design caratteristico della marca, presentano ognuna un anello in alluminio che identifica, anche in questo caso con il codice colore rosso/blu, il relativo pulsante

coassiale per azionare i due cronografi in modo indipendente in tutte e tre le funzioni standard (start, stop e reset). La corona al 3 è demandata anche alla ricarica del movimento e alla regolazione dell'ora.

IL CALIBRO AUTOMATICO CYR718

PRESENTA UNO SVILUPPO VERTICALE CON DUE PLATINE SOVRAPPOSTE, trattate con PVD nero e rifinite microbillé, utili a posizionare i 218 elementi del modu-



*Il calibro CYR718 conta in totale 443 componenti, di cui 218 per il modulo cronografico, al quale si aggiungono il vetro zaffiro che fa da quadrante e il rehaut inclinato con la scala dei secondi del cronografo
(Foto Cyrus Genève).*



La ruota a colonne a ore 12 laccata in rosso corrisponde al cronografo comandato dalla corona di destra. (Foto Cyrus Genève).

KLEPCYS DICE REF. 539.508.TTA

Cassa a cuscino in titanio grado 5 lucido; corona al 3 con anello in alluminio anodizzato rosso (in posizione 1, ricarica del movimento; in posizione 2, regolazione dell'ora) con pulsante coassiale per le funzioni del primo cronografo (start – stop – reset); corona al 9 con anello blu con pulsante coassiale del secondo cronografo (start – stop – reset); vetro zaffiro antiriflesso su entrambi i lati; fondello con vetro zaffiro chiuso da viti personalizzate con il logo Cyrus. Impermeabilità garantita fino alla pressione di 10 atmosfere.

Movimento meccanico a carica automatica, calibro CYR718; diametro 36 mm, spessore 11,65 mm; 443 componenti (di cui 218 per il modulo cronografico), 51 rubini; frequenza di 28.800 alternanze/ora; scappamento ad ancora; un bariletto con rocchetto rodiato, colimaconné, con logo Cyrus e scritte incise riempite con lacca nera; riserva di carica di 60 ore; platina microbillé trattata PDV nero; ponti in colore grigio antracite NAC decorati a raggi a rilievo con finitura lucido/satinata e microbillé; massa oscillante monoblocco traforata con finitura soleil, incisione con la scritta "The Conquest of Innovation", medaglione centrale traforato con l'elica simbolo di Cyrus in oro a 18 carati 4N.

Quadrante 3D traforato, anello delle ore in cristallo zaffiro antiriflesso, sagomato con profilo smussato e lucidato, numeri arabi a rilievo con SuperLuminova bianco a emissione di luce blu, indici dei minuti sul rehaut trattato PDV nero, luminescenti ad intervallo di 5 (SuperLuminova bianco a emissione di luce blu), rehaut con doppia scala dei 5 minuti crono in blu e rosso, lancette ore e minuti traforate, rodiate con profilo lucidato, con SuperLuminova bianco a emissione di luce blu, lancette centrali secondi crono (rossa con reset al 12 e blu con reset al 6). Secondi continui al 9: anello in vetro zaffiro antiriflesso fumé, cifre arabe laccate bianche in scala di 15, montato su anello traforato, rodiato e rifinito microbillé, lancetta a forma di elica con una estremità luminescente (SuperLuminova bianco a emissione di luce blu); contatore 30 minuti al 3: anello in vetro zaffiro antiriflesso fumé, indici in scala di 5 luminescenti, doppia lancetta rosso/blu e doppia indicazione 15/30 minuti negli stessi colori relativi ai due cronografi indipendenti; ruote a colonne laccate: rossa al 12 e blu al 6.

Cinturino in tessuto Cordura grigio con fibbia déployante personalizzata in titanio grado 5. Cinturino aggiuntivo in caucciù nero.

Edizione limitata a 50 esemplari.

Dimensioni

Diametro: 42 mm; altezza, anse comprese: 51 mm; larghezza, corona compresa: 53 mm; spessore: 16,5 mm. Peso complessivo: 123 g.

PREZZO 31.000 EURO



A sottolineare l'appeal sportivo è il cinturino in Cordura di colore grigio, chiuso da una fibbia déployante in titanio.

lo aggiuntivo dei due crono indipendenti. La messa in moto delle leve del cronografo genera notevoli shock e dispersione di energia, soprattutto in fase di azzeramento quando viene attivato il martello a contatto sulla camma a cuore. Al fine di evitare tali ripercussioni, durante la fase di progettazione, è stato concepito un apposito sistema di isolamento per consentire una misurazione precisa della durata del fenomeno. Pertanto, i due cronografi funzionano in modo indipendente senza alcuna influenza l'uno sull'altro. Per poter liberare quanto più spazio possibile per la complicazione del doppio cronografo, è stato progettato un inedito meccanismo concentrico della minuterie. Non solo è più compatto ma è anche coassiale agli assi delle lancette.

La cassa Klepcys è una firma del brand, con la sua forma a cuscino e di grandi dimensioni (42 mm di diametro e con uno spessore di 16,5 mm). Disponibile in due versioni limitate a 50 esemplari ciascuna, in titanio grado 5 o annerito da una finitura DLC, è corredata di cinturino grigio in tessuto Cordura, con un cinturino in caucciù aggiuntivo. 10

L'OPINIONE DELL'AUTORE

Un orologio che sfida i limiti tecnici. Il design sportivo molto intrigante e di impatto scenico, non omologato alla massa, potrebbe renderlo di nicchia. Ma senza dubbio è un esemplare degno di nota sia dal punto di vista meccanico che estetico. Che spicca nel panorama orologiero perché indubbiamente non ha uguali.